

Carré de soie  
sur costume bleu.

Walé Oyéjidé, directeur de création  
et cofondateur d'Ikiré Jones.



Un graphisme géométrique  
qui s'affranchit des codes.

Afrique, Asie, Océanie...  
L'inspiration est mondiale.



## mode Ikiré Jones, haut en couleur!

Quand un designer nigérian rencontre un tailleur américain, la fusion est plus que réussie. Et l'altermondialisme a soudain du sens...

**S**i, chaque matin, vous hésitez entre un costume gris et un costume bleu, alors ces ensembles ne sont pas faits pour vous. Mais si, au contraire, oser les couleurs ne vous fait pas peur, alors les tenues imaginées par Walé Oyéjidé, et réalisées par Sam Hubbler, vous séduiront à coup sûr. « Nous faisons des vêtements pour des gens aventureux, affirme le premier, directeur de création de la marque. C'est un but assez courant, mais il est rare de l'atteindre avec élégance. » Une

élégance indéniable pour ceux qui ont pu admirer les modèles de la collection Migrants, présentée en janvier dernier à Florence lors du salon Pitti Imagine. Ce Nigérian d'origine, installé à Philadelphie, était l'un des quatre stylistes retenus pour le défilé de l'Ethical Fashion Initiative (lancé par les Nations unies) en janvier dernier, et ses imprimés, mixant les traditions africaines, européennes et japonaises, ont séduit tous les observateurs. Cet ancien avocat fait équipe avec un musicien, Sam Hubbler, qui est aussi

un tailleur reconnu. L'une de leur plus grande fierté est de « pouvoir créer pendant que nos enfants jouent entre nos jambes ». L'émigration est leur thème fétiche, et avait déjà inspiré en 2014 leur collection Balonelli, du nom du footballeur italien d'origine ghanéenne, symbole, à leurs yeux, de réussite et d'intégration. Et leur devise ne manque pas d'ambition : « Nous voulons que la moindre de nos pièces donne à celui qui la porte une histoire à connaître, un lieu à visiter. » ■

[Loic Frank Ikire Jones.com](http://LoicFrankIkireJones.com)



### LE COMPTOIR DE MÉDITERRANÉE

► Un véritable pari sur l'authenticité et la culture méditerranéenne, du nord au sud du bassin. C'est la démarche ambitieuse qui a inspiré la Tunisienne Rim Souissi: proposer des objets durables faits main par des artisans locaux. Quatre ans après la création de la boutique en ligne et la mise en place d'espaces de vente éphémères, Rim ouvre officiellement à Paris. Salle à manger, cuisine, salon, salle de bains... Il y en a pour tous les goûts et toutes les pièces de la maison. ■  
26 rue Maillot, 75006 Paris. • [comptoirazur.fr](http://comptoirazur.fr)